Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Итатский детский сад № 1 «Гусельки»

**ПАСПОРТ**

**МИНИ – МУЗЕЯ**

**«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Народное творчество.**

 **Воспитатель: Николаева Д.В.**

 **Пгт Итатский 2014 г**

 **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ МИНИ МУЗЕЯ
2. ПОЛОЖЕНИЕ
3. АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ «ДЕКОРАТИВНО ПРЕКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
5. ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ – МУЗЕЯ
6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗНАНИЙ В МИНИ – МУЗЕЕ
7. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ – МУЗЕЯ.

 **ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ:**

**НАМЕНОВАНИЕ МИНИ – МУЗЕЯ:** « ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУСТВО»

**ПРОФИЛЬ МИНИ – МУЗЕЯ:** ИСТОРИЧЕСКИ – ПОЗНОВАТЕЛЬНЫЙ, ДЕКОРАТИВНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

**ЦЕЛЬ:** познакомить с разнообразием декоративно – прикладным искусством и его местом в ДОУ.

**ЗАДАЧИ:**

* ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ;
* РАСШИРЯТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
* ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ;
* ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДА;
* ВКЛЮЧИТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ПОПОЛНЕНИЕ ЭКСПОНАТАМИ ВЫСТОВОЧНЫЙ ЦЕНТР;
* ПРИОБЩАТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ;
* УЧИМ ДЕТЕЙ ВИДИТЬ КРАСОТУ ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА;
* ВОСПИТЫВАТЬ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ;
* ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА , ГОРДОСТИ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ СВОЕГО НАРОДА, СВОЕГО КРАЯ.

**В ОСНОВУ РЕШЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ПОЛОЖЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:**

* ПРИНЦИП УЧЁТА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ;
* ПРИНЦИП ОПОРЫ ЗАИНТЕРИСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ;
* ПРИНЦИП ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПРИ РУКОВОДСТВЕ ВЗРОСЛОГО;
* ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ;
* ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ;
* ПРИНЦИП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ;

 **РАЗДЕЛЫ И ЭКСПОНАТЫ:**

В МИНИ – МУЗЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗНЫЕ ВИДЫ ЭКСПОНАТОВ ДЕКАРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУСТВА –

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

ГЖЕЛЬ РОСПИСЬ

МАТРЕШКИ – КУРСКОЙ, СЕМЕНОВСКОЙ РОСПИСИ

 ГОРОДЕТСКАЯ РОСПИСЬ.

**ПЛОЩАДЬ, ЗАНЯТАЯ ПОД ЭКСПОЗИЦИЮ:** мини – музей организован в 2014 году. Под выставочный центр было выделено отдельное место в группе ДОУ.

**ОРГАНИЗАТОР МИНИ – МУЗЕЯ:** воспитатель Николаева Д.В..

 ПОЛОЖЕНИЕ

**О МИНИ – МУЗЕЕ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

1. **Общее положение**
	1. Музей – помещение для размещения тематической коллекции экспонатов

( игрушек народных мастеров, посуды, фотографий.)

* 1. Работа, проводимая в мини – музеи, взаимодействует с другими видами.
	2. Музей комплектуется экспонатами при участии администрации дошкольного образовательного учреждения, воспитателей, родителей воспитанников.
1. **Задачи работы с детьми в музее:**

- осуществление комплексного подхода к нравственно – эстетическому воспитанию дошкольников;

- знакомство детей с экспонатами декоративно прикладного искусства и их историей создания;

- развитие познавательного интереса к истории создания декоративных изделий;

- воспитание у детей интереса, уважения к истории, культуре русского народа.

1. **Организация работы в мини – музеи.**

- сформировали актив сотрудников ДОУ, осуществляющий целенаправленную педагогическую, экспозиционную и культурно просветительскую работу;

 - Создание мини – музея является результатом творческой работы всех

 заинтересованных лиц (педагогов, родителей, воспитанников)

- Организованная деятельность с детьми в мини – музее проводится по подгруппам в соответствии с режимом дня.

**4. Обязанности руководителя мини – музея.**

- Изучает педагогическую, художественно – историческую литературу;

- Планирует мероприятия ( экскурсии, занятия, беседы, досуги, развлечения) с детьми, педагогами, родителями;

 **АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Всем родителям хочется, чтобы их дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. И мы ищем в музейной деятельности партнера по решению этих задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть **«музей»** вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти формы работы с детьми, которые позволят заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус.

Чтобы музейная деятельность работала, необходимо следовать определённым правилам:

Правило первое. К посещению музея необходимо серьёзно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем с декоративно прикладным искусством – организация в детском саду мини-музея.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

 **ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

* Наглядность.
* Доступность.
* Динамичность.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МИНИ МУЗЕЯ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».**

1. ПОПОЛНЕНИЕ МУЗЕЯ ЭКСПОНАТОМИ.

2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

3. ЭКСКУРСИИ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

4.ОБМЕН ОПЫТОМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | содержание | задачи | участники |
| **сентябрь** | **ОТКРЫТИЕ МИНИ – МУЗЕЯ.****ПОЗНАКОМИТЬ С ОБЩЕЙ** **ЭКСПОЗИЦИЕЙ.** | РАЗВИВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ О МУЗЕЯХ.ПОЗНАКОМИТЬ СПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕИ. СОДЕЙСТВОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУСТВА. УЧИМ СРАВНИВАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ, РАЗВИВАЕМ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС. | Воспитатель |
| **октябрь** | **«ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ РУССКОЙ МАТРЁШКИ»** | ПОЗНАКОМИТЬ С САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ НАРОДНОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКОЙ – МАТРЁШКОЙ.УЧИТЬ РАЗЛИЧАТЬ РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ МАТРЁШКИ; ПРОДОЛЖАЕМ ВОСПИТЫАТЬ ДЕТЕЙ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ. | Воспитатель |
| **ноябрь** | **«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»** | РАЗВИВАТЬПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ РОССИИ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ, ПРАЗДНИКАХ НА ПРИМЕРЕ ДЫМКОВСКОГО ПРОМЫСЛА; СФОРМИРОВАТЬ ЗНАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РОСПИСИ ПРОМЫСЛА, ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ УЗОРА. | Воспитатель |
| **декабрь** | **«СИНЕ – ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ»** | ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ, В ЧАСНОСТИ С ГЖЕЛЬСКОЙ КЕРАМИКОЙ; УЧИМ ОПРЕДЕЛЯТЬ КАЛОРИТ РИСУНКА, ФОРМУ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ; ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ГОРДОСТЬ. | Воспитатель |
| **январь** | **«ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»** | ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С МАСТЕРАМИ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕЛ И С ТЕХНИКОЙ РОСПИСИ ПОДЕРЕВУ; УЧИМ РАЗЛИЧАТЬ ТЕХНИКУ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ; ВОСПИТЫВАЕМ ИНТЕРЕС К РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ И ЖЕЛАНИЕ ИХ ИЗУЧАТЬ. | Воспитатель |
| **февраль** | **«БОГОРОДСКИЕ ИЗДЕЛИЯ»** | ПОЗНАКОМИЬ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ БОГОРОДСКОГО ПРОМЫСЛА; ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ, ПЕРИКЛИКАНИЕ МАСТЕРСТВА И ФОЛЬКЛОРА В ИЗГОТОВЛЕНИИ ДАННОЙ ИГРУШКИ. | Воспитатель |
| **март** | **«КОЖЛЯНСКАЯ ИГРУШКА»** | ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ КУРСКОГО КРАЯ, С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, РОСПИСЬЮ; ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ. | Воспитатель |
| **апрель** | **«ВЕСЁЛЫЙ ГОРОДЕЦ»** | ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ – ГОРОДЕЦ; УЧИМ УЗНАВАТЬ ГОРОДЕТСКУЮ ТЕХНИКУ РОСПИСИ; ВОСПИТЫВАЕМ ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОЙ ИСТОРИИ. | Воспитатель |
| **май** | **« РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»** | ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ О ГЛИНЯННОЙ ИГРУШКЕ – ФИЛИМОНОВСКАЯ, КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКОЙ; РАССКАЗ ОБ ИСТОРИИ ПРОМЫСЛОВ, ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ; УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ. | Воспитатель |

