МБДОУ «Итатский детский сад № 1 «Гусельки»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |
|  |

 |

[Выход](http://www.maam.ru/logout)

**Паспорт мини-музея**

**«Хлеб - всему голова»**

 **Воспитатель:**

 **Сорокина Татьяна Викторовна**

 **Итатский 2016**

Паспорт мини-музея «Хлеб – всему голова»

Содержание:

1.Сведения об авторском коллективе

2.Паспортные данные музея

3.Характеристика мини-музея

4.План работы в мини-музеи

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ:

Сорокина Татьяна Викторовна

Образование : средне-специальное

Должность: воспитатель

Педагогический стаж: 37 лет

Категория: первая

Паспортные данные музея:

Наименование мини-музея: мини-музей «Хлеб- всему голова»

Профиль музея: познавательный

Дата основания: 2016 год

В старшей группе *«Солнышко»* МДБОУ «Итатский детский сад№ 1 «Гусельки» создан мини-музей *«Хлеб – всему голова»*. Данный мини-музей относится кмини-музеям, посвященным истории одного предмета. Почему нами был выбран музей природы? Дело в том, что дети очень оторваны от деятельности человека, связанной с природой, производством и сельским хозяйством. Их представление о хлебе ограничено только теми видами хлебобулочных изделий, которые представлены в магазинах. Увидеть и понаблюдать за превращением зерна хлебдетям подчас негде

Цели и задачи :

мини – музей дает возможность пообщаться с сельским хозяйством, поддерживает у детей интерес к окружающему миру;

 реализовывать идеи экологического образования, воспитывать уважение к труду, формировать элементарные представления в области биологии и экологии, поддерживать интерес к коллекционированию, реализация принципов дошкольного образования, приобщения воспитанников к природному и культурному наследию, формирование системы ценностей ребенка.

Предполагаемый результат:

через музейную среду у детей расширилось представление о выращивании хлеба в Древней Руси и в современном мире, они узнали сколько труда нужно вложить для получения хлеба, увидели последовательность изготовления хлебобулочных изделий; у детей будит развиваться бережное отношение к хлебу, уважение к тем, кто его выращивает и производит хлебобулочные изделия.

Характеристика мини - музея :

Площадь, занятая под экспозицию : 1кв.м.

Руководитель мини – музея : Сорокина Т.В.

Структура управления мини – музеем: руководитель мини- музея планирует, координирует, контролирует работу в мини – музеи.

Аспекты музейной деятельности:

Основой нашего мини-музея стала историческая и производственная последовательность производства хлеба и не только. Мини – музей состоит из нескольких зон, он предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развитие художественных, изобретательных навыков.

План занятий в мини – музеи:.

1. Исторический аспект выращивания хлеба в Древней Руси.

2. Выращивание хлеба в современном мире

3. Выпечка хлеба*(экскурсия на мини-пекарню «Орфей»)*

4. Изделия из муки и виды хлебобулочных изделий

5. Творческая мастерская.

Совместно с воспитанниками и их родителями было изготовлено панно.

Из соленого теста изготовлены виды изделий, каравай.

6. Фантазии детей. Нетрадиционное применение изделий из муки: рисование с помощью манной крупы, поделки из макарон

7. Развивающая зона: наборы для игр *(лото, пазлы, настольно – печатные игры)*.

Дидактические игры *«Что за чем идет»*, *«Найди пару»*, *«Сельскохозяйственная техника»*.

8. Литературная зона, где представлены книги для детей с упоминанием **хлеба**-*«Колосок»*, *«Колобок»*, «Все здесь», а также рецепты блюд из муки, печенья.

9. Экспериментальная зона.

Вся экспозиция постоянно обновляется.

Создавая наш мини-музей, я преследовала цель не только развлечь детей или украсить детский сад, но и ставила задачу реализации принципов дошкольного образования, приобщения воспитанников к природному и культурному наследию, формирование системы ценностей ребенка.

Музей постоянно развивается. Появляются новые выставки, экспонаты, работы детей и родителей. Проходят конкурсы рисунков, поделок. Все это поддерживает у детей интерес к миру природы, интерес к познавательной деятельности, формируются навыки самостоятельной деятельности.

На базе мини-музея проходят экскурсии, занятия, праздники (*«Масленица»*, *«Праздник каравая»*).

Для воспитанников младшей группы это может быть занятие, посвященное сказочному герою - Колобку. Для детей старшей или подготовительной групп - занятие, посвященное транспорту, сельскохозяйственному труду, народным традициям. Особенно любим детьми уголок самостоятельной деятельности. Он больше всего развивает у детей интерес к музею, позволяет не только рассмотреть, но и потрогать объекты, а также самим участвовать в создании коллекции.

Большую помощь в организации музея нам предоставили родители. При создании экспозиции мы обратились к мамам, папам, бабушкам, дедушкам с просьбой найти что-нибудь интересное для музея *«*Хлеб – всему голова*»*. И было очень радостно видеть, что многие родители особое внимание уделили экспонатам, созданным своими руками. Такое тесное сотрудничество позволяет создать особо эффективную систему музейной педагогики, включающую работу с детьми и родителями. И особенно значимым явилось то, что увлекшись созданием нашего мини-музея, у родителей и детей возник интерес и к “большим” музеям.

Таким образом, создав мини-музей в детском саду, мы способствовали воспитанию у дошкольников музейной культуры, открыли возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, наладили сотрудничество с родителями, а значит, достигли целей, которые ставили перед собой в начале нашей работы.

