**Педагогический совет №** **4**

**Тема: «*Художественно-творческое воспитание детей и создание комфортной обстановки в ДОУ»***

*Форма проведения****:*** *интерактивное общение*

**Присутствовали:**

Председатель педагогического совета: Черных Е.В.

Ст. воспитатель: Карпова М. В.

Воспитатели: Артюхова Н. А., Барышникова Л.А., Нестерова Л.М., Сорокина Т. В., Ширманова В.А., Николаева Д.В.

Секретарь: Нестерова Т.В.

|  |
| --- |
|  **Повестка дня**1. Выполнение решений предыдущего педсовета. *Карпова М.В.*
2. Организация изобразительной деятельности в соответствии с требованиями с ФГОС ДО. *Карпова М.В.*
3. Мозговой штурм. *Карпова М.В.*
4. Итоги тематического контроля «Эстетическое развитие дошкольников. Анализ художественно-педагогической деятельности воспитателей». *Нестерова Л.М.,*

*Карпова М.В*1. Итоги конкурса художественно-прикладного творчества «Ярмарка талантов». *Черных Е.В.*
2. Выработка решения педагогического совета. *Педагоги.*
3. Организационные вопросы.
 |

1. Отчет воспитателей по решению предыдущего педсовета.

Нестерова Л.М. средняя группа: организуются регулярно выставки для родителей, проводятся беседы, изготовлен медицинский уголок. Развивающая среда регулярно пополняется и обновляется.

Артюхова Н.А., 1 младшая группа: в группе регулярно ведутся беседы с родителями об опасных игрушках, ведется регулярное обновление, пополнение игровой среды. Изготовлена игра «Мой друг – светофор».

Сорокина Т.В., старшая группа: переместили и обновили строительный микроцентр.

1. Карпова М.В. зачитала доклад «Организация изобразительной деятельности в соответствии с требованиями с ФГОС ДО»

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Она способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает познавательную активность. Комплексное сочетание разнообразных форм и средств в процессе воспитательного воздействия на детей делает это воздействие более плодородным и интересным. Программные задачи по художественному творчеству взаимосвязаны с целями и задачами по другим направлениям работы. При создании предметной развивающей среды необходимо руководствоваться следующими принципами: трансформируемость, вариативность, доступность, полифункциональность, безопасность, насыщенность. Среда должна соответствовать содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным возможностям детей. Периодическая смена игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих художественную, познавательную, игровую, двигательную активность. Таким образом, необходимо систематически проводить анализ состояния предметно-пространственной среды с целью приведения ее в соответствии с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями.

3.Карпова М.В. провела «Мозговой штурм» среди воспитателей. Все педагоги были разделены на две команды: команда «Кисточки», команда «Радуга». Каждой команде были заданы вопросы по художественно эстетическому развитию. За правильный ответ присуждались баллы. По итогам игры команда «Кисточки» набрала 23 балла, команда «Радуга» - 43 балла.

4.По итогам тематического контроля выступили Нестерова Л.М., Карпова М.В. (справка

 прилагается)

5. По итогам конкурса «Ярмарка талантов» выступила заведующая ДОУ Черных Е.В.

 Елена Владимировна выделила наиболее яркие работы: Ширмановой В.А., Карповой

 М.В., Сорокиной Т.В. (справка прилагается).

 Всем участникам конкурса были вручены грамоты и благодарственные письма.

 6. Решение педагогического совета.

1. Одобрить работу по художественно-эстетическому воспитанию.

2 . Использовать разнообразные формы работы с родителями (постоянно).

 Ответственные: воспитатели, ст. воспитатель

1. Продолжать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей

 (постоянно), более тщательно продумывать оформление и обстановку в группах, в

 соответствии с возрастом детей. Ответственные: ст. воспитатель, воспитатели.

1. Пополнить недостающими материалами и пособиями уголки по художественно-

 продуктивной деятельности в группах.

 Ответственные: воспитатели.







 